

The background of the entire page is an abstract artwork. It features a complex composition of layered, torn, and collaged paper and fabric. The colors are muted, including shades of grey, beige, cream, and light green. There are various textures, some appearing smooth and others rough or fibrous. Some areas have faint, dark markings or patterns, while others are more solid in color. The overall effect is one of depth and historical or found-object quality.

**SGBK
KUNST
RAUM**

**8. BIS 18. APRIL 2026
BETTINA EGLI SENNHAUSER**

SGBK KUNST RAUM

Spalenvorstadt 18 | 4051 Basel

Öffnungszeiten:

Mittwoch – Freitag | 15 – 18.30 Uhr

Samstag | 11 – 17 Uhr



Schweizerische Gesellschaft Bildender Künstlerinnen
SGBK Zentralsekretariat | Dittingerstrasse 17 | 4053 Basel
sekretariat@sgbk.ch | www.sgbk.ch

Gewinnerin Chancengleichheitspreis BS/BL

MITTWOCH, 8. APRIL 2026
BIS SAMSTAG, 18. APRIL 2026

PALIMPSEST BETTINA EGLI SENNHAUSER

VERNISSAGE

Mittwoch | 8. April 2026 | 17 bis 20 Uhr

Begrüssung Elfi Thoma, Präsidentin SGBK

APERO

Freitag | 17. April 2026 | 17 bis 20 Uhr

Schichten kommen, Schichten gehen. Manche Schichten haben's schwer. Wachs wird abgetragen, überlagert, wieder freigelegt. Jeder Abtrag hinterlässt Spuren, macht Platz für Neues. Unter der Oberfläche verweilen Erinnerungen und verbinden Vergangenes mit dem Jetzt.



www.bettinaegli.com